Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 414 «Чебурашка»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Приобщение детей к художественной литературе через театрализованную деятельность»**

**Автор: воспитатель Кудрявцева Валерия Владимировна**

**Новосибирск, 2017**

**Пояснительная записка**

Дети дошкольного возраста всегда проявляют интерес к театрализованным играм: и девочки и мальчики охотно перевоплощаются в разных персонажей, наряжаются в костюмы. Девочки с удовольствием кокетничают перед зеркалом: входят в образ принцесс, животных, изображают разные профессии. Мальчики с увлечением играют фигурками настольного театра, замечательно справляются с озвучиванием драконов, машин, солдатиков. При небольшой помощи, дети организовывают коллективную театрализованную игру: объединяют сюжеты игр, сами придумывают проблему и способы ее преодоления.

В процессе педагогического наблюдения, педагогическим коллективом были выявлены следующие проблемы: у детей недостаточно сформирован интерес к художественной литературе, все чаще дошкольники предпочитают книге просмотр телевизора и компьютерные игры. Дети не всегда употребляют в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, редко сочиняют оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, не используют словотворчество. Большинство детей самостоятельно не подходят к книгам в книжном уголке, неохотно вступают в обсуждение прочитанного произведения. Вместе с тем, скрываясь под маской героя, они пробуют поделиться своими впечатлениями о его поступках. Значительная часть детей не может пересказать содержание произведения, неохотно участвуют в беседе, отвечают на вопросы и задают их, не проявляют активности в играх, основанных на тексте художественных произведений.

Возрастные, гендерные и индивидуальные особенности воспитанников, огромный образовательный потенциал театра определили выбор театрализованной деятельности в качестве основного педагогического средства приобщения детей к художественной литературе и всестороннего развития личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

**Цель программы:** приобщение детей к художественной литературе через театрализованную деятельность.

З**адачи программы**:

- углублять интерес детей к художественной литературе, воспитывать стремление к постоянному общению с книгой;

- воспитывать у детей желание участвовать в театрализованной деятельности, приобщать их к театральной культуре (знакомить с разными видами театров, театральными жанрами);

- способствовать развитию самостоятельной творческой художественной деятельности детей на основе фольклорных и литературных произведений;

- формировать навыки выразительной связной речи;

- обогащать социальный опыт детей, представления об истории, традициях, культуре Родины путем ознакомления с фольклорными и литературными произведениями, формировать нравственные основы поведения ребенка;

- развивать у детей любознательность и инициативность;

- обогащать развивающую предметно-пространственную среду.

**Ожидаемые результаты:**

* повышение интереса детей к художественной литературе, к книге, к театрализованной деятельности;
* развитие творческой художественной деятельности детей: сочинение загадок и сказок, создание образа героев художественных произведений в театрализованной игре;
* обогащение социального опыта детей, их представлений об истории, традициях, культуре Родины;
* проявление в поведении детей положительных нравственных качеств;
* насыщение предметно-пространственной развивающей среды;
* формирование навыков выразительной связной речи, появление раскованности и стремления принимать участие в играх-драматизациях, в театральных постановках.

**Технология реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года:

1 период: средняя группа – 4-5 лет

2 период: старшая группа – 5-6 лет

3 период: подготовительная к школе группа – 6-7 лет

***Методы и приемы, используемые в работе с детьми***

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приемы** |
| Словесные | - **чтение стихов, песенок**, дети любят слушать эти произведения больше, чем прозу. - **отгадывание загадок**, в процессе чего продолжается знакомство детей с малыми фольклорными жанрами, закрепляется использование детьми слов, обозначающих действие животных, знания об их характерных признаках, воспитывается интерес к окружающему миру;- **беседы о прочитанном произведении, ситуации-экспромты**, которые возбуждают у детей интерес к поступкам, анализу возникших ситуаций, поступкам героев, их внутреннему миру.  |
| Наглядные | - **рассматривание иллюстраций** к сказкам, картин, открыток, репродукций;- **рассматривание** **альбомов** «Герои Великой Отечественной Войны», «Мир театра», «Писатели и поэты России»;- **демонстрация** детям мультимедийной презентации «Театры Новосибирска» (Театр кукол, Театр музыкальной комедии, НОВАТ, Дом Актера, Старый дом); - **демонстрация мультфильмов** по стихотворениям детских писателей (С.Михалков, С. Маршак, А. Барто и другие); - **демонстрация диафильмов** (русские и зарубежные сказки, произведения детских писателей). |
| Практические | - **упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции** «Как воет ветер», «Надувала кошка шар», «Метель», «Веселый пятачок»;  - **упражнения на развитие вербальных и невербальных средств выразительности и воображения** «Ковер самолет», «Давайте потанцуем», «Изобрази жестом», «Глухой телефон»;- **пантомимические этюды и упражнения**: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Глухой телефон», «Вкусная конфета», «Ласка», «Кто просился под грибок?»; - **игры-викторины**: «Путешествие в страну знаний», «Веселые игры в сказочной стране», «Будем в армии служить»; - с целью воспитания интереса к чтению предлагать детям **творческие задания**: придумать новую судьбу литературных героев, поразмыслить над продолжением сказки. |
| Игровые | - **разыгрывание** сценок при помощи театральных кукол (настольный театр картинок и игрушек, кукольный пальчиковый театр, куклы би-ба-бо, театр на ложках, театр на тарелочках);- **дидактические игры**: «Рода войск», «Кого не стало?», «Военная техника», «Приметы осени»;- **игры-драматизации**: «Корзина овощей», «Петушок и бобовое зернышко», «Под грибом», «Цветик - семицветик», «Двенадцать месяцев», «Заяц хвастун», «Муха - Цокотуха», «Зимовье зверей»; - **ритмические игры**: «Вальс с цветами», «Дождливо-солнечно», «Танцуем сидя», «Хоровод зверей», «Ковер-самолет»;- **игровые развлечения** для детей: «Веселая ярмарка», «Огород – батюшка», «Игра с куклами», «Путешествие с друзьями»;- **игры-путешествия**: «Был я маленький, а стал большой», «Волшебное облако», «Сказочные герои»; |

***Примерная циклограмма организации образовательного процесса в детском саду на неделю***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | **Утро** | **После завтрака** | **1-ая прогулка** | **После сна** | **2-ая прогулка** |
| **Понедельник** | Беседа, рассказ из личного опыта | Игры в театральном уголке | Игры по инициативе детей | Чтение и обсуждение прочитанного | Народные игры со словами |
| **Вторник** | Игры в уголке ряжения | Развитие речи (логопед) | Наблюдение (пословицы, поговорки) | Дидактические (словесные и настольно-печатные игры) | Упражнения на развитие воображения и внимания |
| **Среда** | Составление рассказа по картине, игрушкам, по плану воспитателя | Игры в театральном уголке | Упражнения на выразительность движений и мимики.  | Драматизация сказок по желанию детей. | Народные игры со словами |
| **Четверг** | Разгадывание загадок | Развитие речи (логопед) | Разучивание народных пословиц, песен.  | Чтение произведений русских писателей | Наблюдение (народные приметы) |
| **Пятница** | Повторение стихов, песен | Музыкально-ритмические композиции | Хороводные игры | Вечер юмора и смеха. Досуги | Этюды на выразительность передачи образа |

***Модель организации образовательного процесса***

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| * НОД. Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, беседа, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность.
* Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.
 | * Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая среда.
 |

***Совместные мероприятия с Центральной районной библиотекой***

***им. А.П.Чехова***

* Подборка методической, художественной литературы.
* Литературные викторины, гостиные.
* Занятия с использованием мультимедийных презентаций.
* Познавательные часы с мультимедиа.
* Праздники.
* Мини-игры.

***Перспективный план работы***

***по приобщению детей к художественной литературе через театрализованную деятельность***

***Средняя группа***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Форма работы** | **Развивающая предметно-пространственная среда** |
| СЕНТЯБРЬ | Осень художница | Обогащать словарный запас детей, развивать связную речь, совершенствовать умение выразительно читать наизусть стихотворения, побуждать детей к выражению своих чувств, к общению. | 1.Беседы на тему «Золотая осень», «Как животные ведут себя осенью». 2. Чтение и заучивание стихотворений «Приметы осени», «Золотой клубочек», «Осень», «Птичница лиса». 3. Разгадывание загадок. 4. Разучивание народных пословиц, песен.5. Театрализованное представление «Осень, осень, в гости просим». | Шапочки животных, картинки с изображением осени, золотые листья из бумаги, книги с красочными иллюстрациями, шелковые платочки, аудиозаписи |
| ОКТЯБРЬ | Идем все вместе в огород | Побудить интерес к окружающему миру, расширить знания и представления об овощах, обогащать словарный запас. Активизировать внимание и память детей, развивать логическое мышление. | 1.Беседы об овощах.2. Чтение стихотворений «Пойдем с тобою в огород», «Добрый урожай» 3. Разучивание пословиц и поговорок.4. Игра «Отгадай загадки».5. Игра-драматизация «Корзина овощей» 6. Театрализованный праздник «Огород батюшка» | Иллюстрации с изображением овощей, корзина с овощами (муляжи), шапочки овощей для инсценировок, костюмы для ряжения, музыкальное сопровождение. |
| НОЯБРЬ | Наши друзья | [Воспитывать](http://dramateshka.ru/index.php/methods/education) у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; Учить двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания. Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия. Развивать творческие способности. Постановка для детей детского сада | 1. Беседа о друзьях.2. Чтение стихотворений. 3.Рассказывание сказки «Лучшие друзья». 4. Игра « Скажи о друге ласковое слово».5. Отгадывание загадок.6. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов. 7. Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья».8. Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».9. Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья» | Книги со стихами и рассказами о дружбе. Игрушечный Заяц, воздушные шары, музыкальные записи песен о дружбе. Шапочки зверей, музыкальное сопровождение. Декорация к сказке, костюмы. |
| ДЕКАБРЬ | Учимся воображать и выражать настроение | Вовлечь детей в игровой сюжет; учить импровизировать, в рамках заданной ситуации. Создать положительный эмоциональный настрой. Учить действовать с воображаемыми предметами. Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях. Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций | 1. Игра «Что я умею».2. Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею». 3. Упражнения на выразительность движений и мимики.4. Мимические этюды у зеркала.5. Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».6. Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».7. Игровые занятия, построенные на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения8. Упражнения «Изобрази жестом»: «Глухой телефон», «Ласка», «Вкусная конфета». | Мяч, игрушки для упражнений: щенок и козленок. Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик. Карточки «Эмоции человека». |
| ЯНВАРЬ | Сказка в лесу | Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета. Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации. Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения. Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.  | 1. Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». 2. Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев. 3. Игровые упражнения, передающие образы героев сказки (зайчики, лисички, медведи, подружки). 4. Выбор костюмов к сказке 5. Разучивание музыкальных номеров (хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец.) | Фланелеграф, иллюстрации к сказке. Маски зверей, костюмы. Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение. |
| ФЕВРАЛЬ | Музыкальное путешествие | Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку. Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через [танцевальные](http://dramateshka.ru/index.php/methods/scenes-motion/ritmika-i-tancih) движения, развивать музыкальные способности. Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции. Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах | 1. Знакомство с кукольным театром. 2. Рассматривание атрибутов кукольного театра. 3.Просмотр сказки «Храбрый петух».4. Имитационные этюды «Метель», «Ласка». 5. Этюд – упражнение «Как воет ветер». 6. Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра». | Ширма, куклы би-ба-бо к сказке. Декорация зимней полянки, музыкальные записи для этюдов. Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра. |
| МАРТ | Домашние любимцы | Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы. Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание. Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании. Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением. | 1. Чтение стихотворения «Добрые слова».2. Игра « Назови вежливое слово».3.Музыкально-ритмические композиции «Если добрый ты», «Волшебная дверь».4. Рассказывание сказки «Петушок и бобовое зернышко»5. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».6. Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко». | Цветик -семицветик, музыкальное сопровождение. Настольный театр, маски зверей по сказке. Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы |
| АПРЕЛЬ | Весна пришла | Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности. Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку. Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности. Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус. | 1. Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. 2. Игра «Попросись под грибок». 3. Рассматривание иллюстраций к сказке. 4. Игра «Узнай, кто попросился под грибок»5. Игра «Дождливо - солнечно». 6. Этюд - игра «Цветы на полянке».7. Танец - игра «Вальс с цветами».8. Драматизация сказки В.Сутеева « Под грибом». | Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение. Карточки с изображением героев сказки «Под грибом». Декорации к сказке, костюмы. |
| МАЙ | 1. День Победы | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | 1. Чтение художественной литературы на военную тематику, посещение библиотеки.2. Разучивание песен.3. Конкурс патриотической песни.4. Праздник, посвященный Дню Победы. | Книги о войне, иллюстрации с военной тематикой, аудиозаписи песен о войне. Выставка поделок, сделанных совместно с родителями. |
|  | 2. Здравствуй лето! | Создать радостное настроение, подвести итог занятий в группе. Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы. | 1. Драматизация сказок по желанию детей. | Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации |

***Старшая группа***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Форма работы** | **Развивающая предметно-пространственная среда** |
| СЕНТЯБРЬ | 1. Долгожданная встреча | Собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться теплой встрече; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре. | 1. Игра «Назови свое имя ласково. Назови ласково соседа».2. Чтение русских сказок.3. Изготовление фигурок настольного театра по сказке «Крылатый, мохнатый да масляный».4. Разыгрывание настольного театра «Крылатый, мохнатый да масляный». | Выставка книг с русскими народными сказками. Небольшой мяч, волшебный мешочек, настольный театр для разыгрывания сказки, музыкальное сопровождение. |
|  | 2. В гостях у сказки | Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; познакомить с понятием «Пантомима»; активизировать воображение детей; побуждать откликаться на предложенную роль. Дать интонационно-образное представление о новой сказке; побуждать к образному воплощению в роли; учить ритмично двигаться, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. Учить четко произносить слова. | 1. Игры: «Театральная разминка», «К нам гости пришли».2. Творческая игра «Угадай сказку». 3. Слушание сказки В. Катаева «Цветик - семицветик»4. Беседа по содержанию сказки.5. Упражнения на выразительность интонации. Игра-имитация «Догадайся, о ком я говорю?» | Выставка книг В. Катаева. Музыкальное сопровождение, Фланелеграф и картинки для сказок, шапочки для героев сказки «Цветик - семицветик». |
| ОКТЯБРЬ | 1. Лети, лети лепесток | Побуждать к импровизации; создать эмоционально положительный настрой на сказку; развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей. Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет. Приобщить детей к драматизации; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействию. | 1. Игры «Узнай героя сказки», «Покажи героя сказки».2. Рассказывание детьми сказки «Цветик - семицветик»2.Этюды на выразительность передачи образа.3. Разучивание музыкальных номеров к сказке «Цветик-семицветик» .4. Двигательная импровизация «Летел лепесток».5. Драматизация эпизодов сказки «Цветик-семицветик». | Музыкальное сопровождение, шапочки героев сказки. Декорации к сказке, костюмы героев сказки. |
|  | 2.Осенние посиделки | Вовлечь детей в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи. | 1. Чтение произведений русских писателей «Уж небо осенью дышало…», «Осень, осыпается весь наш бедный сад…».2. Игра «Продавцы – покупатели».3. Хороводная игра «Веселый хоровод». 4. Инсценировка песни «Урожай собирай». | Выставка книг с произведениями поэтов и писателей России об осени. Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки, музыкальное сопровождение. |
| НОЯБРЬ | 1.Лесная гостья | Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. | 1.Чтение сказки В. Бианки «Сова».2.Пересказ сказки В.Бианки «Сова» детьми по частям. 3. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. 4. Игра « Угадай героя». 5. Драматизация сказки «Сова». | Выставка книг В. Бианки. Иллюстрации к сказке, шапочки героев, музыкальное сопровождение. |
|  | 2. День народного единства | Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию. | 1. Заучивание пословиц и поговорок: «Одна у человека родная мать – одна у него и Родина», «Родина – мать, умей за нее постоять»,«Где кто родился, там и пригодился», «Родная сторона – мать, чужая – мачеха».2. Слушание гимна России, беседа о его содержании.2. Разучивание стихов русских поэтов о Родине, природе.3. Чтение произведений русских писателей о Родине, народе, природе, крае, городе.4. Рассматривание иллюстраций книг, атласов, картин, открыток, флагов, гербов страны, города.5. Прослушивание музыкальных произведений патриотического характера. | Выставка символики России: герб, флаг. Портрет президента. Аудиозапись гимна России и музыкальных произведений патриотического характера. Портреты известных деятелей науки, искусства, оставивших свой след в истории нашего государства (М.В. Ломоносов, П.И. Чайковский, Ю.А. Гагарин). Книги с произведениями русских писателей о Родине. Открытки с видами столицы и нашего города. |
| ДЕКАБРЬ | 1. Веселые стихи | Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам. | 1. Придумывание рифмующихся слов. 2. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов».3. Физкультминутка «Бабочка».4. Вечер юмора и смеха «Веселые стихи». | Мяч, предметные картинки, игрушка Петрушка, музыкальное сопровождение. |
|  | 2. Зимняя сказка. | Познакомить детей с зимней сказкой; учить вступать в диалог; обсуждать характеры героев сказки, пробудить эмоциональный отклик у детей. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него. Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. | 1. Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев». 2. Рассматривание иллюстраций.3. Беседа по содержанию сказки. 4. Слушание сказки с музыкальными фрагментами.5. Пантомимические и интонационные упражнения. 6. Драматизация эпизодов сказки «Двенадцать месяцев». | Выставка в уголке созерцания зимних пейзажей. Иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение. Декорации к сказке, костюмы героев. |
| ЯНВАРЬ | 1. Зимушка, Зима. | Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально отзываться на игру. Познакомить с понятия «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице. | 1. Чтение произведений поэтов и писателей о зиме.2. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня». 3.Развлечение « Игра с куклами».4.Этюд «Получился Снеговик».5.Музыкально-ритмическая композиция «Снежная баба».6.Рассматривание сюжетных картинок.7. Упражнение «Изобрази эмоцию». 8. Игра «Угадай эмоцию».9. Игра «Испорченный телефон» | Выставка книг о зиме. Одежда, санки для кукол, игрушка Снеговик. Сюжетные картинки, музыкальное сопровождение. |
|  | 2. Сказочный сундучок | Познакомить детей с новой сказкой; закреплять умение слушать сказку внимательно; побуждать желание обыгрывать сказку в пластических этюдах. Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре; учить играть спектакль, не заучивая специально текст, импровизировать. | 1. Чтение сказки Б. Заходера «Серая звездочка». Беседа по содержанию.2. Пантомимическая игра «Узнай героя».3. Этюды на выразительность пластики и эмоций.4. Пересказ детьми сказки «Серая звездочка».5. Игра - импровизация «Показываем сказку».  | Сундучок сказок, костюм сказочницы. Фигурки для настольного театра. Декорации к сказке, куклы и игрушки для театра, шапочки для подвижной игры. |
| ФЕВРАЛЬ | Сказка в гости к нам пришла | Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить импровизировать, в рамках заданной ситуации. Учить детей вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении.  | 1. Знакомство со сказкой «Заяц-хвастун» обр. О. Капицы. Беседа по содержанию.2. Разгадывание загадок о животных.3. Разучивание считалки «Заяц белый, куда бегал?»4. Пересказ детьми сказки при помощи иллюстраций художника Е. Рачева.5. Обсуждение особенностей характеров героев.6. Пантомимический этюд «Хвастовство».7. Разучивание музыкальных номеров.8. Драматизация сказки «Заяц-хвастун». | Декорации деревенского дома, игрушки: Заяц, Ворона. Музыкальное сопровождение, костюмы героев сказки, маски, сундучок с волшебной палочкой. Картинки, изображающие различное настроение, зеркало. |
| МАРТ | 1. Мы дружные ребята | Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей сочувствие, желание прийти на помощь другу; совершенствовать умение логично излагать свои мысли. Развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи кукольного и настольного театров; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку. | 1. Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь».2. Беседа о друге. Рассказ из личного опыта.3. Чтение стихов о дружбе.4. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям».5. Беседа о любимых сказках.6. Отгадывание загадок.7. Игра «Отгадай сказку».8. Ряженье в костюмы. | Выставка детских работ на тему «Дружба», музыкальное сопровождение. Сказочные атрибуты, игрушки, настольный театр, шапочки сказочных героев. Костюмы для ряжения. |
|  | 2.Готовимся к показу сказки. | Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха». Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа. Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки. | 1. Чтение сказки «Муха-Цокотуха». Рассматривание иллюстраций к сказке. 2. Характеристика героев сказки.3. Игра «Угадай, кто потерял».4. Пантомимические упражнения к сказке.5. Распределение ролей.6. Разучивание музыкальных номеров к сказке (выступление ложкарей, хоровод с платками, танец коробейников). | Выставка книг К. Чуковского. Иллюстрации к сказке «Муха-цокотуха», атрибуты героев сказки, маски и шапочки. Атрибуты для торговли товарами, ложки, платки, музыкальное сопровождение. |
| АПРЕЛЬ | Играем в сказку | Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев. Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа. Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста. Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике. | 1. Пантомимическая игра «Изобрази героя».2. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов.3. Выбор костюмов к сказке.4. Подготовка декораций.5. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха»6. Драматизация музыкальной сказки «Муха - Цокотуха». | Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение. Декорации к сказке, костюмы и атрибуты. |
| МАЙ | 1. День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной Войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной Войны. | 1. Беседы на военную тематику, просмотр видео военных лет, прослушивание песен.2. Разучивание стихотворений, песен. 3. Подготовка танцевальной композиции «Синенький скромный платочек».4. Выступление перед ветеранами. | Выставка книг на военную тему. Видеоматериалы «Парад», «Салют». Аудиозаписи песен. Костюмы и атрибуты для танцев. |
|  | 2.Играем весело | Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство. | 1. Игровые занятия «Веселые игры в сказочной стране».2. Игровые задания: «Путешествие с друзьями», «Волшебное облако», «Сказочные герои». | Музыкальное сопровождение, маски животных. |

***Подготовительная к школе группа***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Форма работы** | **Развивающая предметно-пространственная среда** |
| СЕНТЯБРЬ | 1. Вспоминаем лето | Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника. | 1. Беседа «Летние впечатления».2. Игра «Где мы были, мы не скажем».3.Музыкально-ритмическая композиция «В гостях у лета».4. Подвижные игры. | Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. |
|  | 2. Учимся сочинять | Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты, упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоции. | 1. Игры «Сочини предложение», «Продолжи фразу». 2.Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя».3.Беседа «Что такое театр?». 4.Рассматривание иллюстраций к теме «Театр». 5.Пантомимические загадки и упражнения.  | Иллюстрированные книги со сказками. Волшебный цветок, музыкальное сопровождение. Иллюстрации по теме «Театр». |
| ОКТЯБРЬ | 1. Волшебные краски осени | Познакомить детей музыкальной сказкой «Осенняя история»; учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки. Побуждать слушать музыку, передающую образ героев сказки. | 1. Слушание музыкальной сказки «Осенняя история».2. Беседа по содержанию сказки3. Отгадывание загадок по сказке | Музыкальное сопровождение, загадки, осенние листья. |
|  | 2. Готовимся к показу сказки | Побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками. Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению декораций к сказке. | 1. Работа с детьми над передачей музыкального образа главных героев (Ежика, Белочки, Волка, Медведя, Девочки)2. Разучивание музыкальных номеров: танец Ветра и Листьев | Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке, шапочки героев, костюм осени. |
| НОЯБРЬ | 1. Осенняя история | Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки). | 1. Драматизация сказки «Осенняя история» для детей детского сада | Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение. |
|  | 2. Весело играем. | Познакомить детей с новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно. Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», сцена, занавес, спектакль, аплодисменты. Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность | 1.Чтение сказок народов мира: «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Самый красивый наряд на свете».2. Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Надувала кошка шар», «Веселый пятачок».3. Игра «Угадай!»,4.Рассматривание альбома «Мир Театра».5. Выполнение упражнений по ритмопластике.6. Слушание музыкального произведения М. Глинки «Вальс Фантазия». | Мыльные пузыри, картинки для сказки, фланелеграф. Настольный театр, альбом с картинками по теме «Театр». Музыкальное сопровождение. |
| ДЕКАБРЬ | Зимние сказки | Развивать умение внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций; познакомить детей с музыкальными номерами сказки; побуждать к двигательной активности. Совершенствовать умение выразительно двигаться под музыку, ощущая её ритмичность или плавность звучания. Порадовать детей, создать сказочную атмосферу. | 1. Слушание русской народной сказки «Зимовье зверей». 2. Рассматривание иллюстраций к сказке.3. Беседа по содержанию.4. Выразительное рассказывание сказки детьми.5. Обсуждение характерных особенностей героев.6. Игра «Узнай героя сказки».7. Музыкальная игра «Хоровод зверей».8. Репетиция сказки «Зимовье зверей».9. Драматизация сказки «Зимовье зверей». | Книги с русскими народными сказками. Иллюстрации к сказке «Зимовье зверей». Пальчиковый театр. Музыкальное сопровождение. Маски и шапочки героев сказки. Декорации, костюмы. |
| ЯНВАРЬ | 1.Делаем альбом про наши выступления | Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств (живописи, музыки, литературы); побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей. | 1. Рассматривание альбомов и журналов о театре. 2. Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями.3. Выбор материала для альбома.4. Оформление альбома «Наши яркие выступления». | Альбом с детскими фотографиями, картинки по теме «Театр». Музыкальное сопровождение. |
|  | 2. У страха глаза велики | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; продолжить развивать умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость); продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки. | 1. Чтение сказки «У страха глаза велики».2. Беседа по сказке.3. Изображение эмоций по сказке.4. Рассказы детей из личного опыта. | Иллюстрации к сказке. Карточки с изображением эмоций. Пальчиковый театр, музыкальное сопровождение. |
| ФЕВРАЛЬ | День защитника Отечества | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми. Воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | 1. Чтение детям литературных произведений о службе в Российской армии.2. Беседы о мужестве и храбрости. Встречи с родителями, которые служили в армии. 3. Рассматривание иллюстраций о Российской армии.4. Дидактические игры: «Рода войск», «Угадай, кого не стало», «Инструменты».5. Заучивание пословиц и поговорок о службе в армии.6. Спортивный праздник «Будем в армии служить!». | Выставка иллюстраций с разными родами войск, боевой техники. Фонограммы с песнями об армии. Выставка семейных работ на тему «Наша армия сильна». |
| МАРТ | 1. Праздник 8 марта | Организовать музыкально-художественные виды деятельности, чтение вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Воспитывать у мальчиков внимательное и уважительное отношение к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к близким людям.  | 1. Чтение произведений о маме, бабушке.2. Разучивание песен и танцев.3. Беседы с участием родителей «Мамина забота».4. Посещение детской библиотеки.5. Выступление детей и родителей на празднике «Мама-солнышко». | Выставка детского творчества «Мама сердце дома». Музыкальное сопровождение. Шапочки первоцветов, перелетных птиц, солнечных зайчиков. Ширма с весенним оформлением. |
|  | 2. «Идет матушка - весна…» | Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства. Воспитывать интерес и бережное отношение к произведениям искусств | 1.Занятия по приобщению детей к истокам русской народной культуры «Вкусны у бабушки оладушки», «Русская матрешка».2.Разучивание народных песен, потешек, закличек.3.Подготовка и показ спектакля по мотивам русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» детям детского сада.4. Фольклорный праздник «Милости просим, гости дорогие!» | Выставка книг с русскими народными сказками, песенками, потешками, закличками. Альбомы для рассматривания «Народные праздники», «Игры в русской избе», «Любимые сказки», «Русский головной убор». Музыкальное сопровождение. Оформление в стиле русской избы. |
| АПРЕЛЬ | 1. День космонавтики. | Расширять знания детей о космосе, о профессии космонавта. Формировать представления о солнечной системе (планеты, звезды, спутники). Развивать творческое мышление, фантазию, интерес к космическому пространству. Пополнить словарный запас детей. Совершенствовать коммуникативные навыки (договариваться, советоваться друг с другом). | 1. Беседа с детьми о празднике 12 апреля - «День космонавтики» 2. Рассматривание иллюстраций с изображением спутников, космических станций. 3. Чтение детям произведений «О чем рассказал телескоп», «Первый в космосе». 4. Дидактические игры «Звезды и планеты», «Космонавты». 5. Логоритмические упражнения «Будем космонавтами».6. Разгадывание космических загадок.7. Театрализованное выступление перед детьми детского сада «Большое космическое путешествие». | Портреты космонавтов. Карта звездного неба. Иллюстрации с изображением планет, звездного неба, космического пространства. Выставка творческих семейных работ «Парад планет». Музыкальное сопровождение, костюмы героев. |
|  | 2. Театральная весна | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Обогащать словарный запас. Продолжать совершенствовать коммуникативные навыки. | 1. Чтение детям произведений поэтов писателей о весне.2. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».3. Отгадывание загадок о весне.4. Разучивание песен и танцев к праздничному выступлению.5. Викторина для детей и родителей «Что весной бывает?»6. Праздничный спектакль с участием родителей и детей «В апрельском лесу». | Выставка весенних пейзажей в уголке созерцания. Музыкальное сопровождение. Весенние цветы для вальса. Костюмы и декорации к весеннему празднику. Выставка детских рисунков по наблюдениям за изменениями в природе весной. |
| МАЙ | 1.День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной Войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной Войны. Рассказывать детям о воинских наградах. Рассказать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной Войны. | 1.Чтение художественных произведений о Великой отечественной Войне, слушание военных песен, вальсов.2.Заучивание песен и стихотворений.3.Рассматриване иллюстраций о войне.4.Беседы, встречи, досуги с участием родителей и детей «Что такое героизм?», «Поклонимся погибшим тем бойцам…», «Города-Герои».5.Дидактические игры «Военная техника», «Чья форма?».6. Литературно-музыкальная композиция с участием родителей «Никто не забыт!» | Художественная литература: Е. Благинина «Шинель»; С. Баруздин «Шел по улице солдат»; А. Митяев «Землянка»; «Мешок овсянки»; «Почему армия родная?» Л. Кассиль «Твои защитники».Музыкальные произведения: «Священная война», «День Победы». Выставка работ «Слава тебе, победитель солдат!» |
|  | 2. Мы выросли! До свидания, детский сад! | Вовлечь детей в игровой сюжет; закрепить приобретенные знания и умения за время занятий ; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.Организовать все виды детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в первый класс. | 1. Развлечение для детей «Веселая ярмарка».2. Разгадывание загадок, чтение любимых сказок.3. Викторина «Путешествие в Страну знаний».4. Беседа-путешествие «Был я маленький, а стал большой».5. Чтение художественной литературы на школьную тему.6. Издание фотогазеты совместно с родителями «Каким пришел я в детский сад».7. Разучивание песен и стихотворений про детский сад.8. Выпускной бал «До свиданья, детский сад!». | Музыкальное сопровождение, маски и шапочки животных, карточки с заданиями. Выставка детских работ «Моя любимая игрушка».Выставка книг о школе. Фотографии и материалы для фотогазеты. Музыкальное сопровождение. |

**Педагогическая диагностика «Показатели и уровни развития интереса к художественной литературе у детей дошкольного** **возраста»**

(разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Педагогический инструментарий для детей **4-5 лет**: наблюдение за поведением и деятельностью детей во время прогулок, игровой деятельности, во время проведения режимных моментов; наблюдение за особенностями выполнения детьми заданий на занятиях; индивидуальные беседы с детьми; чтение произведений художественной литературы; рассматривание с детьми иллюстрированных детских изданий; беседа с родителями об условиях воспитания и особенностях поведения ребенка в семье.

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития интереса к художественной литературе у детей 4-5 лет | Уровни развития |
| Высокий уровень(3 балла) | Средний уровень(2 балла) | Низкий уровень(1 балл) |
| 1. Эмоциональное отношение к литературным произведениям. | Эмоционально откликается на переживания персонажей сказок и историй, мультфильмов, кукольных спектаклей.  | Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. | Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения). |
| 2. Выразительность речи. | Драматизирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказки). В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. | Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. | При повторном чтении стихов, сказок, рассказов проговаривает слова, небольшие фразы. |
| 3. Ролевые действия | Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. | Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя. | Может подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям.  |
| 4. Связная речь | Содержание общения со взрослыми выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослыми становится внеситуативной. | Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. | Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобства (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). |
| 5. Художественная культура. | Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. | Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. | Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. Следит за действиями героев кукольного театра. |

**«Показатели и уровни развития интереса к художественной литературе у детей дошкольного** **возраста»**

(разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Педагогический инструментарий для детей **5-6 лет**: наблюдение за поведением и деятельностью детей во время прогулок, игровой деятельности, во время проведения режимных моментов; наблюдение за особенностями выполнения детьми заданий на занятиях; индивидуальные беседы с детьми; чтение произведений художественной литературы; рассматривание с детьми иллюстрированных детских изданий; беседа с родителями об условиях воспитания и особенностях поведения ребенка в семье.

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития интереса к художественной литературе у детей 5-6 лет | Уровни развития |
| Высокий уровень(3 балла) | Средний уровень(2 балла) | Низкий уровень(1 балл) |
| 1. Эмоциональное отношение к литературным произведениям. | Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения. Запоминает считалки, скороговорки, загадки. Отличает сказку от рассказа. Рассказывает о своем восприятии конкретного литературного персонажа. Испытывает сострадание и сочувствие к героям книги. Развито чувство юмора. | От предложения послушать чтение произведения ребёнок не отказывается, однако желание послушать определённое произведение высказывают редко. Не всегда способен внимательно дослушать текст до конца. Причины поступка героя и наступившие последствия устанавливает при небольшой помощи взрослого. Совместно со сверстниками охотно рассматривает иллюстрации в книге, однако затрудняется по ним рассказать о её содержании.  | Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Самостоятельно не подходит к книгам в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Неохотно включается в общение по поводу литературного произведения. Даёт упрощённую характеристику герою. Затрудняется в установлении причинных связей, мотивов поступков героев. Не чувствует красоту литературного языка.  |
| 2. Выразительность речи. | Выразительно с естественной интонацией читает стихи. Участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках. Речь носит активный ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена. | Принимает участие в играх, основанных на тексте художественных произведений, но инициативу в создании образов героев проявлять не стремится.  | Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно — игровых этюдах создаёт только простой стереотипный образ героя. |
| 3. Ролевые действия | Действия разнообразны и отражают богатство действий лица, которое изображает ребёнок. Ясно выделены действия, направленные к разным персонажам игры. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений. | Действия становятся разнообразными. В принятой роли ребёнок передает систему действий и характер игрового персонажа.  | Действия однообразны, состоят из ряда повторяющихся операций, которые логически не перерастают в другие за ними следующие действия. Легко нарушается логика действий без протестов со стороны детей..  |
| 4. Связная речь | Связно, последовательно пересказывает небольшие рассказы и сказки. Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта. Придумывает свои концовки к сказкам  | Может пересказать содержание произведения при небольшой помощи взрослого. Участвует в беседе, понятно отвечает на вопросы и задает их. | Затрудняется при пересказе текстов, пересказывает их по вопросам и на основе иллюстраций. Пытается рассказывать: описывать предмет, картину. Формируется потребность делиться своими впечатлениями. |
| 5. Художественная культура. | Развито эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус. Выделяет, называет и группирует произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Знаком с творчеством художников – иллюстраторов детских книг. Бережно относится к книгам | Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Развита наблюдательность. Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации. Проявляет бережное отношение к книгам. | Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. Следит за действиями героев кукольного театра.Возникает положительный эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения. Знаком с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движение, жесты). Формируется бережное отношение к книгам. |

**Педагогическая диагностика «Показатели и уровни развития интереса к художественной литературе у детей дошкольного** **возраста»**

(разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Педагогический инструментарий для детей **6-7 лет**: наблюдение за поведением и деятельностью детей во время прогулок, игровой деятельности, во время проведения режимных моментов; наблюдение за особенностями выполнения детьми заданий на занятиях; индивидуальные беседы с детьми; чтение произведений художественной литературы; рассматривание с детьми иллюстрированных детских изданий; беседа с родителями об условиях воспитания и особенностях поведения ребенка в семье.

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития интереса к художественной литературе у детей 6-7 лет | Уровни развития |
| Высокий уровень(3 балла) | Средний уровень(2 балла) | Низкий уровень(1 балл) |
| 1. Эмоциональное отношение к литературным произведениям. | Отождествляет себя с полюбившимся персонажем. Чувствует красоту и выразительность языка произведения.Эмоционально передает свое отношение к содержанию литературных произведений (интонацией, жестами, мимикой). Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. | Развиты эстетические чувства, эмоции, переживания. заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения. Запоминает считалки, скороговорки, загадки. Отличает сказку от рассказа. Испытывает сострадание и сочувствие к героям книги. Развито чувство юмора. .  | Формируется эмоциональное отношение к литературным произведениям. Причины поступка героя и наступившие последствия устанавливает при небольшой помощи взрослого. Неохотно включается в общение по поводу литературного произведения. Не всегда способен внимательно дослушать текст до конца.   |
| 2. Выразительность речи. | Развиты художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения) | Участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках. Речь носит активный ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена. | Принимает участие в играх, основанных на тексте художественных произведений, но инициативу в создании образов героев проявлять не стремится. |
| 3. Ролевые действия | Самостоятельно организовывает театрализованные игры. Активно участвует в художественной деятельности по собственному желанию. Самостоятельно создает художественные образы в разных видах деятельности. | При небольшой помощи готовит необходимые атрибуты для будущего спектакля. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. | Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя. |
| 4. Связная речь | Сформировано умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми. Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их. Умеет составлять рассказы из личного опыта, о предметах, о содержании картины. Умеет сочинять короткие сказки на заданную тему. | Умеет поддержать беседу. Пытается высказывать свою точку зрения. Умеет последовательно и связно пересказывать небольшие сказки и рассказы. Развивается умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.  | Формируется умение поддерживать беседу. Редко самостоятельно вступает в разговор. Не всегда понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. Может пересказать содержание произведения при небольшой помощи взрослого. |
| 5. Художественная культура. | Сформированы основы художественной культуры. Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства. Имеет расширенные представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин) | С небольшой помощью называет виды художественной деятельности. Знаком с творчеством художников -иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин) | Формируется интерес к посещению кукольного театра, выставок. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Затрудняется в объяснении основных различий между литературными жанрами. |

**Составной частью формирования интереса детей к художественной литературе является работа с семьей:**

* Регулярное обновление папок с произведениями поэтов и иллюстрациями «Природа в поэзии»; пословицами, стихами и загадками «Все о вежливости»; заданиями на выдумывание сравнений, синонимов, антонимов, на словоизменение «Юный языковед».
* Для психолого-педагогической поддержки родителей проведение встреч на темы: «Театрализованные игры как средство формирования выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста», «Приобретение детских книг - дело не простое», «Книги в вашем доме».
* Организация творческих гостиных, чтобы предоставить возможность реализовать творческие порывы детям и родителям: «В тереме расписном я живу, к себе в избу всех приглашу», «Баю-баюшки-баю», «Расскажи мне, дружок, выразительно стишок» и другое. Творческие гостиные можно проводить в форме КВН, викторины, театра-экспромта, презентаций.

В процессе совместной деятельности раскрываются творческие актерские способности родителей и детей, формируются умения выразительно читать произведения художественной литературы, развивается интерес к театрализованной деятельности.

**Используемая методическая литература:**

1. Буренина А.И Театр всевозможного: от игры до спектакля. – СПб.: Музыкальная палитра, 2004;
2. Виноградова Н.А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада: учебное пособие/ Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: Перспектива, 2011;
3. Гальцова Е.А. Инсценировки и игровые программы для детей 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009;
4. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. – 2001. - № 2.
5. Колобова О.А. Эффективные формы и методы работы по развитию интереса к художественной литературе у детей среднего дошкольного возраста [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2015;
6. Лаврова Т.А. Мы играем в сказку: веселые истории, выкройки игрушек. – Волгоград: Учитель, 2009;
7. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: учеб.-метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006;
8. От рождения до школы: основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
9. Петрова В.И., Стульник Т.Д Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.